

Posener Beiträge zur Germanistik Band 4

Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkung.....	7
I. Politik und Politiker in der Publizistik und Literatur.....	11
1. Zum Piłsudski-Mythos in der deutschen Polenliteratur der Zwischenkriegszeit.....	11
2. Der polnische Staat und seine Politik in den Reisebüchern der deutschen Schriftsteller	25
3. Goebbels' Polen-Besuch und sein Warschauer Vortrag im Urteil der polnischen Intellektuellen.....	43
4. Zur Publizistik Hermann Rauschnings in Polen in den Jahren 1937-1939.....	53
II. Literatur, Literaturverfilmungen und Politik.....	65
1. Remarque und Politik. Polnische Rezeption und politische Polemiken um die Kriegsromane von E.M. Remarque und deren Verfilmungen.....	65
2. Antoni Słonimskis Kritik am nationalsozialistischen Machtsystem und sein utopischer Roman <i>Zweimal Weltuntergang</i> (1937) als Antizipation von Hitlers Kriegspolitik.....	77
3. Gide contra Feuchtwanger. Polnische Intellektuelle und die Gide-Feuchtwanger-Debatte.....	91
III. Film und Politik.....	105
1. Die Stilisierung des Hitler-Bildes in den Propagandafilmen von Leni Riefenstahl. Zur Rezeption ihrer Filme im polnischen Kulturkontext.....	105
2. „Im Dienste der polnischen Geschichte“. Die deutsch-polnische Filmkooperation und die polnischen Motive in den Spielfilmen des Dritten Reichs.....	119
3. Die Politik greift in den Film ein - Jan Kiepura und das Ende seiner deutschen Filmkarriere.....	131
Exkurs: Die antipolnischen Produktionen der deutschen Filmindustrie in der Zeit des Zweiten Weltkriegs.....	143
Schlusswort.....	159
Literaturverzeichnis.....	161
Personenregister.....	169