

Posener Beiträge zur Germanistik Band 16

Einführung	7
1. Methodische Vorüberlegungen	13
1.1. Forschungsstand	13
Biografisch-entwicklungsgeschichtliche Forschungsbeiträge	13
Motivgeschichtliche Untersuchungen	16
Literaturwissenschaftliche Abhandlungen	20
1.2. Grundpositionen der christlichen deutschen Literatur zu Gertrud von le Forts Lebzeiten	23
1.3. Gertrud von le Forts Werk im Überblick	32
Frühwerk (1895-1924)	32
Mittlere Schaffensperiode (1924-1945)	38
Spätwerk (1945-1968)	46
Zum Begriff der Wandlung in der Literatur	52
Gegenstand, Ziele und Methode der Untersuchung	61
2. Dichterische Auseinandersetzung mit Geschichte	67
2.1. Paradigmenwechsel in der Geschichtsdeutung	67
Zur Zeit- und Sinndeutung des Geschichtsbewusstseins	67
Vom Nationalgefühl zur christlich verklärten Weltgeschichte	72
2.2. Literarische Entwürfe des Umgangs mit Geschichte	81
Anpassung an herrschende Verhältnisse	81
Zur Stufung des Widerstandsbegriffes	90
Untergangsbilder	98
Wandel der Kriegsdeutung	107
Von der Reichsidee zur Auffassung des Imperium Sacrum	120
Sendungsbewusstsein eines christlichen Dichters	128
3. Wege nach Rom. Literarische Entwürfe der Konversion	137
3.1. Aspekte der Bekehrungs- und Konversionssichtung	137
Bekehrungserlebnis	140
Im Umkreis des deutschen „Renouveau catholique“	146
Hinwendung zum Katholizismus in den „Hymnen an die Kirche“	150
Aufbruch der Gnade	160
Verzögerte Konversion	168
Bluttaufe	173
Vorgetäuschte Konversion	180
Taufe aus Karrieresucht	180
Zwangstaufe	185
3.7. Konversion im autobiografischen Werk Gertrud von le Forts	188
Erstes Rom-Erlebnis	188
„Ave Roma“. Auf dem Weg zur letzten Entscheidung	196
3.8. Kreisläufe der Erinnerung. Zum Begriff der literarischen Ikonographie bei Gertrud von le Fort	205
4. Dichterische Illustration der biblischen Botschaft	211
Fremde als Wahlheimat. Zur Rolle der Wandlungsorte	213
Leben zwischen Entsagung und Erfüllung	219
Im Umkreis des ewigen Kampfes	224
Im Spannungsverhältnis zwischen Gut und Böse	224
Verkörperung des Dämonischen	227
Überwindung des Nihilismus	230

4.4.	Zur Wandlung der Kirche	237
	Wandel des Priesterbildes	237
	Innere Wandlung der Priestergestalten	243
	Neue Wege der christlichen Glaubensgemeinschaft	250
	Eschatologischer Charakter der Wandlung	255
4.5.	Tod als letzte Grenzüberschreitung	261
5.	Liebesverklärungen. Literarische Entwürfe der Liebe	265
	Liebesmetaphorik	265
	Metaphysik der Liebe	266
	Psychologische Aspekte der Liebeswandlung	273
	Ethik der Liebe	279
	Liebeswandlung als ästhetische Kategorie	289
	Religiöse Deutung der Liebe	294
	Rückkehr zu einer durch Liebe verklärten Weiblichkeit	301
6.	Zusammenfassung: Wandlungswege	309
	Geschichte	310
	Gnadenwirkung	311
	Biblische Offenbarung	314
	Dichtung und Liebe	315
	Literaturverzeichnis	319
	Lebensdaten Gertrud von le Forts	336
	Namensregister	337