

## Posener Beiträge zur Germanistik Band 16

Einführung .....	7
1. Methodische Vorüberlegungen .....	13
1.1. Forschungsstand .....	13
Biografisch-entwicklungsgeschichtliche Forschungsbeiträge .....	13
Motivgeschichtliche Untersuchungen .....	16
Literaturwissenschaftliche Abhandlungen .....	20
1.2. Grundpositionen der christlichen deutschen Literatur zu Gertrud von le Forts Lebzeiten .....	23
1.3. Gertrud von le Forts Werk im Überblick .....	32
Frühwerk (1895-1924) .....	32
Mittlere Schaffensperiode (1924-1945) .....	38
Spätwerk (1945-1968) .....	46
Zum Begriff der Wandlung in der Literatur .....	52
Gegenstand, Ziele und Methode der Untersuchung .....	61
2. Dichterische Auseinandersetzung mit Geschichte .....	67
2.1. Paradigmenwechsel in der Geschichtsdeutung .....	67
Zur Zeit- und Sinndeutung des Geschichtsbewusstseins .....	67
Vom Nationalgefühl zur christlich verklärten Weltgeschichte .....	72
2.2. Literarische Entwürfe des Umgangs mit Geschichte .....	81
Anpassung an herrschende Verhältnisse .....	81
Zur Stufung des Widerstandsbegriffes .....	90
Untergangsbilder .....	98
Wandel der Kriegsdeutung .....	107
Von der Reichsidee zur Auffassung des Imperium Sacrum .....	120
Sendungsbewusstsein eines christlichen Dichters .....	128
3. Wege nach Rom. Literarische Entwürfe der Konversion .....	137
3.1. Aspekte der Bekehrungs- und Konversionssichtung .....	137
Bekehrungserlebnis .....	140
Im Umkreis des deutschen „Renouveau catholique“ .....	146
Hinwendung zum Katholizismus in den „Hymnen an die Kirche“ .....	150
Aufbruch der Gnade .....	160
Verzögerte Konversion .....	168
Bluttaufe .....	173
Vorgetäuschte Konversion .....	180
Taufe aus Karrieresucht .....	180
Zwangstaufe .....	185
3.7. Konversion im autobiografischen Werk Gertrud von le Forts .....	188
Erstes Rom-Erlebnis .....	188
„Ave Roma“. Auf dem Weg zur letzten Entscheidung .....	196
3.8. Kreisläufe der Erinnerung. Zum Begriff der literarischen Ikonographie bei Gertrud von le Fort .....	205
4. Dichterische Illustration der biblischen Botschaft .....	211
Fremde als Wahlheimat. Zur Rolle der Wandlungsorte .....	213
Leben zwischen Entsagung und Erfüllung .....	219
Im Umkreis des ewigen Kampfes .....	224
Im Spannungsverhältnis zwischen Gut und Böse .....	224
Verkörperung des Dämonischen .....	227
Überwindung des Nihilismus .....	230

4.4.	Zur Wandlung der Kirche .....	237
	Wandel des Priesterbildes .....	237
	Innere Wandlung der Priestergestalten .....	243
	Neue Wege der christlichen Glaubensgemeinschaft .....	250
	Eschatologischer Charakter der Wandlung .....	255
4.5.	Tod als letzte Grenzüberschreitung .....	261
5.	Liebesverklärungen. Literarische Entwürfe der Liebe .....	265
	Liebesmetaphorik .....	265
	Metaphysik der Liebe .....	266
	Psychologische Aspekte der Liebeswandlung .....	273
	Ethik der Liebe .....	279
	Liebeswandlung als ästhetische Kategorie .....	289
	Religiöse Deutung der Liebe .....	294
	Rückkehr zu einer durch Liebe verklärten Weiblichkeit .....	301
6.	Zusammenfassung: Wandlungswege .....	309
	Geschichte .....	310
	Gnadenwirkung .....	311
	Biblische Offenbarung .....	314
	Dichtung und Liebe .....	315
	Literaturverzeichnis .....	319
	Lebensdaten Gertrud von le Forts .....	336
	Namensregister .....	337