

Posener Beiträge zur Germanistik Band 17

Inhaltsverzeichnis

1.	Einleitung	11
2.	Zum Forschungsstand	17
3.	Nihilismus oder nihilistische Gedankenexperimente?	27
3.1.	Nihilismus als „Scheltwort für den Idealismus“ – die frühe Diskussion zur Bestimmung des Begriffes „Nihilismus“	31
3.2.	Nihilismus als Atheismus	37
3.3.	Nihilismus in der Moral	42
3.4.	Nihilismus als Pantheismus	46
3.5.	„Der poetische Nihilismus“ als ästhetische Kategorie	49
3.6.	Nihilismus als Destruktion und Anarchie	50
4.	Nihilistische Gedankenexperimente im Weltverhältnis des Menschen	53
4.1.	Metaphysische Werte	53
4.2.	Die Weltauffassung	72
4.2.1.	Die Rolle der Phantasie	78
4.2.2.	Die Rolle des Idealismus	84
4.2.3.	Die Rolle des Skeptizismus	90
4.3.	Zur Bedeutung von Notwendigkeit, Zufall und Schicksal im menschlichen Leben	96
4.4.	Leben als Nichtigkeitsspiel und Mensch als Marionette	106
4.5.	Grundlegende Werte und Prioritäten des Menschen	117
5.	Nihilistische Gedankenexperimente im Selbstverhältnis des Menschen	139
5.1.	Identitätsproblem	139
5.2.	Gefühlsleere	151
5.2.1.	Problematische zwischenmenschliche Beziehungen: Liebe und Freundschaft	154
5.2.2.	Erfahrung von Leere und Langeweile	167
5.3.	Genussucht versus Lebensmüdigkeit	174
5.3.1.	Erfahrung der Nichtigkeit	175
5.3.2.	Aktive und passive Reaktion auf das allumfassende Nichts	181
5.4.	Außenseitertum als Selbstverständnis	191
6.	Schlussbemerkungen	199
7.	Literaturverzeichnis	207
7.1.	Primärliteratur	207
7.2.	Sekundärliteratur	208