

Posener Beiträge zur Germanistik Band 22

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	7
I. Zentrum und Metropole im literarischen Großstadtdiskurs	
Joanna Bednarska-Kociołek: Die Stadt als Palimpsest im Werk von Stefan Chwin	11
Renata Cieślak: Krieg in der Großstadt aus der Perspektive eines Kindes. Ilse Aichingers Roman Die größere Hoffnung	21
Maciej Drynda: Ein Wiener Zerrbild: Urbanes als Vergangenheitskonstrukt in Gerhard Roths Roman Das Labyrinth	31
Elżbieta Katarzyna Dzikowska: „Wrocław - the meeting place“. Polnische Intellektuelle in Kommunikation mit einem konfliktbeladenen Gedächtnisraum	45
Sylvia Lemańska: Berlin, eine Stadt zwischen Zentrum und Provinz in Sven Regeners Herr Lehmann und Neue Vahr Süd	67
Bernadetta Matuszak-Loose: Zentren und Peripherien im Zentrum. Berlin im Wilhelminischen Zeitalter	75
Helmut Peitsch: Zentrum und Perypherie in Ernst Moritz Arndt Erinnerungen an das Berlin von 1809/10	85
Izabela Piskorek: Die Stadt Posen in den Augen des deutschen Publizisten. Biesters erbauliches Bild des gesegneten Landes	103
Ewa Pytel-Bartnik: Literarische Impressionen der Großstadt Berlin in der deutschsprachigen Literatur nach 1989	113
Maciej Walkowiak: „Teils-teils“ das Ganze - zur Frage Berlins und der norddeutschen Provinz bei Gottfried Benn mit einem Pariser Exkurs	125
Krzysztof Źarski: Berlin-eine Großstadt zwischen Rostow und New York	135
II. Peripherie und Provinz: Identitätsbildung und Identitätskrise im Modernisierungsdiskurs	
Łukasz Bieniasz: Binnenwelt oder Kolonie. Oberschlesien kontra Preußen im Spiegel der Publizistik am Anfang des XIX. Jahrhunderts	147
Rafał Biskup: „Dies war die Provinz. >...fern von gebildeten Menschen, am äußersten Ende des Reiches...<.“ Das Bild der Peripherie bei Hans Lipinsky-Gottersdorf	159
Roman Dziergwa: Krieg und Provinz. Zu Arthur Rhodes Publizistik in der Anfangsphase des Ersten Weltkriegs 1914-1918.....	169
Hubertus Fischer: Theodor Fontäne - Blicke auf die Landschaft unter den Bedingungen moderner Wahrnehmung	181
Agnieszka Kudelka: Lemberg und Galizien als Erinnerungsorte bei der jüdischen Autorin Minna Lachs während und nach dem ersten Weltkrieg	195
III. Generationen und Autoren zwischen Zentrum und Peripherie	
Anna König: Kafka als Volksschriftsteller? Anmerkungen zu Walter Benjamins Kafka-Essay (1934)	209
Łukasz Musiał: Raum-Mimesis-Souveränität-Entstellung. Ein Desiderat	219
Katarzyna Norkowska: Die Vereinnahmung eines Klassikers. Zu den Goethe-Feiern 1932	223
Stawomir Piontek: (Literarische) Generationen als movement von der Peripherie ins Zentrum. Mit einem Überblick über das Problem der Generationen	233
Paweł Zimniak: Erzählter Raum als Sinnträger - Zur Raumerfahrung als Generationsfrage in der deutschen Kurzgeschichte	245