

Posener Beiträge zur Germanistik Band 24

Inhalt

Vorwort	9
Einleitung	11
I. Theoretische Grundlagen und diskursanalytisch relevante Befunde....	15
1. Forschungsstand	15
1.1. Einführende Bemerkungen.....	15
1.2. Ansätze zur Polenbild-Forschung - Versuch einer Systematik.....	17
1.3. Die Forschungsergebnisse zum deutschen Polenbild in der Literatur des ‚langen‘ 19. Jahrhunderts.....	21
2. Theoretisch-methodische Grundlagen.....	31
2.1. Imagologie.....	32
2.2. Historische Stereotypenforschung	35
2.3. Diskursanalyse	38
2.4. Historische Semantik	41
3. Der geschichtliche Hintergrund	43
3.1. Die polnische Geschichte im ‚langen‘ 19. Jahrhundert	43
3.2. Die deutsche Geschichte im ‚langen‘ 19. Jahrhundert.....	48
3.3. Zur so genannten polnischen Frage‘ in Preußen und Deutschland.....	52
4. Die Quellengattung Konversationslexikon‘	57
4.1. Der Gattungsbegriff ‚Konversationslexikon‘	57
4.2. Die Entwicklungsgeschichte des Konversationslexikons. Seine Vor- läufer und Hauptvertreter	61
* Exkurs: Die Leserevolution und die Herausbildung der modernen Öff- entlichkeit als Vorbedingungen der Entstehung des Konversations- lexikons	66
4.3. Das Lesepublikum der Konversationslexika. Zum deutschen Bil- dungskonzept und seinem Anteil an der Erfolgsgeschichte des Kon- versationslexikons	69
4.4. Zum kulturhistorischen Wert der Quellengattung ‚Konversations- lexikon‘	75
5. Die lexikalische Quellengrundlage	79
5.1. Vom ‚Wundermeyer‘ zu Meyers Großem Konversations-Lexikon: sieben Auflagen des Lexikons im Vergleich.....	79
5.2. Die ‚polnischen‘ Artikel und ihre Autoren	118
II. Die Analyse des Polenbildes in den Lexikonartikeln	137
6. Das Bild Polens als Staat	137
6.1. Vorbemerkung.....	137
6.2. Polen als Staat, der nicht (mehr) existiert	138
* Exkurs: Der Legitimierungsdiskurs zu Polen in der deutschen Historiographie in der Teilungszeit sowie in den ersten Jahrzehn- ten danach	144
6.3. Das ‚alte‘ Polen als Adelsrepublik und Wahlreich	160
6.3.1. Kritik an der Staatsform	161
6.3.2. Kritik an der Gesellschaftsstruktur	173
7. Das Bild Polens als Nation	181

7.1.Vorbemerkung	181
7.2.Der Pole als Freiheitskämpfer.....	183
7.2.1.Verklärung als ‚edler‘ Patriot	183
7.2.2.Verurteilung der aufständischen Polen als Meuchelmörder und Terroristen	205
7.3.Der Pole als der, ‚Franzose des Nordens‘	212
8. Das Bild der polnischen Kultur	221
8.1.Vorbemerkung.....	221
8.2.Die polnische Kunst und Wissenschaft	222
8.2.1.Die Gelehrsamkeit als Bestandteil des Habitus des polni- schen Adels	222
8.2.2.Die polnische Literatur.....	227
8.3.Zivilisatorische Leistungen der Polen	242
9. Schlussfolgerungen.....	257
10.Literaturverzeichnis.....	265
10.1. Primärliteratur.....	265
10.1.1.Meyers Konversationslexika - die ‚großen‘ Ausgaben.....	265
10.1.2.Weitere Quellenliteratur	265
10.2.Sekundärliteratur	267
10.3.Varia	291
11.Anhang	293
12.Personenregister	303