

**Das 40. Jubiläum des Lehrstuhls für Österreichische Literatur und Kultur
an der Adam-Mickiewicz-Universität Poznań
22.11.2018-24.11.2018**

Konferenz: Österreichische Literatur – ja, aber... (aber?)

Programm

22.11.2018(Collegium Novum, Al. Niepodległości 4, Raum C3)

14.00-14.30 *Eröffnung und Begrüßung*

Sektion 1. Moderation: Stefan H. Kaszyński

14.30-14.55 **Werner Michler**: „Österreichische Literatur“. Zum Stand der Dinge in Wissenschaft und Publizistik

14.55-15:20 **Kalina Kupczyńska**: „Österreichische“ und andere Ironie

15.20-15.55 **Monika Szczepaniak**: Unheimliche Heimat *revisited*. Österreich in Jelinek neuesten Essays

15.55-16.15 Diskussion

16.15 -16.45 – Kaffeepause

16:45-19:00 Erinnerungsrunde: Geschichte des Lehrstuhls (*Stefan H. Kaszyński, Alexander Höllwerth, Harald Miesbacher, Marion Rutzendorfer, Alfred Schwarz*)

23.11.2018(Collegium Minus, ul. Wieniawskiego 1, Aula Lubrańskiego)

Sektion 2. Moderation: Sławomir Piontek

9.00-9.25 **Günther Stocker**: Eingedenk sein: Der Nationalsozialismus in der österreichischen Gegenwartsliteratur

9.25-9.50 **Janusz Golec**: Erinnern und erzählen. Weltgeschichte als Familiengeschichte in Michael Köhlmeiers *Abendland*

9.50-10.15 **Ulrike Tanzer**: Europe as it is. Karl-Markus Gauß und Martin Leidenfrost – Reisende, Essayisten, Mahner

10:15-10:30 Diskussion

10:30 -11:00 – Kaffeepause

Sektion 3. Moderation: Maria Kłańska

11:00-11:25 **Wolfgang Hackl:** Walter Kappachers Hommage auf Hugo von Hofmannsthal: *Der Fliegenpalast*.

11:25-11:50 **Lucjan Puchalski:** „Das wahre Österreich sei die ganze Welt“. Erzählerische Spiele mit dem „Österreichischen“ in Hannes Steins Roman *Der Komet*

11.50-12.15 **Günther Höfler:** "Die Ohnmacht. Ist ein Syndrom. Von dem Österreich." - Heimat- und Sozialmisere in den Stücken von Thomas Arzt

12.15-12:30 Diskussion

12:30-15:00 – Mittagspause

15:00-17:00 **Podiumsdiskussion: Voraussetzungssysteme für Forschung und Lehre österreichischer Literatur in Zentraleuropa und den USA** Attila Bombitz (Szeged), Laura Cheie (Timișoara) Renata Cornejo (Ústi nad Labem), Robert Dassanowsky (Colorado Springs), Sławomir Piontek (Poznań), Vahidin Preljević (Sarajevo), Karl Wagner (Wien)

17.00-17.20 Kaffeepause

18:00 **Lesung: Anna Weidenholzer (Austriacki Ośrodek Kultury, ul. Zwierzyniecka 7)**

24.11.2018 (Collegium Minus, ul. Wieniawskiego 1, Aula Lubrańskiego)

Sektion 4. Moderation: Grażyna Kwiecińska

9.00-9.25 **Primus Heinz Kucher:** „Rebell/In/nen (nicht nur) des Wortes“ – Migrationsgestützte Aufbrüche in ein postnationales Österreich

9.25-9.50 **Klaus Schenk:** Inter-/transkulturelle Perspektiven in der österreichischen Gegenwartsliteratur

9.50-10.15 **Agnieszka Palej:** Polnische Einwanderer in der österreichischen Literatur: einige Bemerkungen über die österreichisch-polnischen literarischen Verwandtschaften im 21. Jahrhundert

10.15-10.30 Diskussion

10:30 – 11:00 – Kaffeepause

Sektion 5. Moderation: Joanna Drynda

11.00-11.25 **Katarzyna Jaśtał:** Verhandlungen der Grenzüberschreitung – Peter Waterhouses *Die Auswandernden*

11.25-11:50 **Artur Pelka:** „Anti-Post-Blabla“: Ewald Palmethofer Theatertexte zwischen Tradition und Postdramatik

11.50-12.15 **Joanna Jabłkowska:** Nichts bleibt ungesüht. Lydia Haiders *kongregation* und *rotten*

12.15-12.50 Diskussion + Abschlussdiskussion

Veranstalter

INSTYTUT FILOLOGII GERMAŃSKIEJ



WYDZIAŁ NEOFILOGII

Partner

austriackie forum kultury^{waw}



Bundesministerium
Bildung, Wissenschaft
und Forschung



Finanziert durch die Republik Österreich

Schirmherrschaft



Izabela Ewa Seidl-Kwiatkowska
Honorarkonsul der Republik Österreich