



UNIWERSYTET IM. ADAMA MICKIEWICZA W POZNANIU
Wydział Neofilologii
Instytut Filologii Germańskiej

Internationale Tagung (online/ hybrid)

Interkulturelles Lernen im DaF-/ DaZ-Unterricht – Konzepte, Methoden, didaktische Praxis

Institut für Germanische Philologie, Abteilung für DaF-Didaktik und Interkulturelle Studien

Adam-Mickiewicz-Universität Poznań

27./28. September 2022

PROGRAMM

Dienstag, 27. September 2022

9.30 – 9.45	Begrüßung und Eröffnung der Tagung	
9.45 – 11.45	1. TEIL	Moderation: Maciej Mackiewicz
9.45 – 10.15	Jörg Roche (Ludwig-Maximilians-Universität München) <i>online</i>	Das Prinzip der vollständigen Handlung im DaF-Unterricht: Linguistische, didaktische und lerntheoretische Grundlagen der Szenariendidaktik
10.15 – 10.45	Tina Claußen (Universität Bielefeld) Agnieszka Pawłowska-Balcerska (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza, Poznań) <i>hybrid</i>	Potential und Schwierigkeiten interkulturellen Lernens in internationalen Seminarprojekten – ein Erfahrungsbericht
10.45 – 11.15	Zofia Moros-Pałys (Akademia Nauk Stosowanych im. Stanisława Staszica w Pile)	Lässt sich jeder Film didaktisieren? Zum Film- und Videoeinsatz im interkulturell orientierten DaF-Unterricht (Theorie versus Praxis)
11.15 – 11.45	Hans Giessen (Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach) <i>online</i>	Ein Medienprodukt als didaktisches Mittel zum interkulturellen Sprachenlernen
11.45 – 12.00	Kaffeepause	



UNIWERSYTET IM. ADAMA MICKIEWICZA W POZNANIU
Wydział Neofilologii
Instytut Filologii Germańskiej

12.00 – 13.30	2. TEIL	Moderation: Sebastian Chudak
12.00 – 12.30	Yuan Li (Institut for German Studies, Zhejiang University, Hangzhou) <i>online</i>	Negative Transfers bei dem Schriftdeutschen chinesischer Schüler/-innen und Konsequenzen für einen interkulturell orientierten DaF-Unterricht
12.30 – 13.00	Jeyanthi Srinivasan (Bosch Institut of Cultures and Languages, Bangalore) <i>online</i>	Curriculumplanung und Ergebnissicherung zur Entwicklung von Deutsch- und interkultureller Kompetenz im firmeninternen Institut „Bosch Institut of Cultures and Languages“ (BINOCULUS) in Bosch Global Software Technologies Limited (BGSW), Bangalore, Indien.
13.00 – 13.30	Prachi Sharma (Universität Mumbai/ S.P. Jain Management Institut , Mumbai) <i>online</i>	Deutschkurse für Global Management Program am S.P. Jain Management Institut, Mumbai, Indien – Curriculumplanung und Unterrichtserfahrung
13.30 – 15.00	Mittagspause	
15.00 – 17.30	3. TEIL	Moderation: Agnieszka Pawłowska-Balcerska
15.00 – 15.30	Maciej Mackiewicz (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza, Poznań)	Internetbasierte interkulturelle Planspiele und ihr Einsatz im DaF-Unterricht
15.30 – 16.00	Sebastian Chudak (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza, Poznań)	Ausgewählte Reden von A. Duda und A. Merkel als Stimulus für Reflexionsprozesse über den eigenkulturellen Hintergrund. Ein Praxisbericht
16.00 – 16.30	Monika Janicka (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie) <i>online</i>	Das Konzept der DACH-Landeskunde im interkulturellen Deutschunterricht
16.30 – 17.00	Peter Ecke (University of Arizona, Tucson) <i>online</i>	Evaluation Kulturellen Lernens und interkultureller Kompetenz im DaF-Unterricht
17.00 – 17.30	Zichun Huang (Universität Passau) <i>online</i>	Das Konzept der Erinnerungsorte als Impuls für interkulturelles Lernen im DaF-/DaZ-Unterricht



Mittwoch, 28. September 2022

9.45 – 11.45	4. TEIL	Moderation: Adam Sobek
9.45 – 10.15	Stephan Wolting (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza, Poznań) <i>online</i>	Zwischen Anti-Bias und Co-Konstruktion: Zukünftige Anforderungsprofile (inter)kultureller Mittler*innen
10.15 – 10.45	Marjan Asgari, Renata Zanin (Freie Universität Bozen, Campus Brixen) <i>online</i>	Erinnerungsorte und Metaphernfelder im interkulturellen DaF-Unterricht
10.45 – 11.15	Magdalena Thien (Uniwersytet w Białymstoku) <i>online</i>	Fremdbegegnung im germanistischen DaF-Unterricht in Polen. Radek Knapps Schelmenroman als literarischer Beitrag aus Österreich zum kulturellen Sprachenlernen
11.15 – 11.45	Dorota Masiakowska-Osses (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza, Poznań)	Didaktisches Potenzial der interkulturellen Migrationsliteratur im DaF-Unterricht.
11.45 – 12.00	Kaffeepause	
12.00 – 13.30	5. TEIL	Moderation: Bernadetta Matuszak-Loose
12.00 – 12.30	Monika Wolting (Uniwersytet Wrocławski) <i>online</i>	Deutschlandbilder in der Migrationsliteratur
12.30 – 13.00	Marta Janachowska-Budyh (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza, Poznań) <i>online</i>	Textnetze im Fremdsprachenunterricht: Migrationsliteratur und Diskursbewusstheit
13.00 – 13.30	Antonina Balfanz (Europa-Universität Viadrina/Collegium Polonicum Ślubice) <i>online</i>	Literatur – hybrides Medium der Wissensvermittlung
13.30 – 15.00	Mittagspause	



UNIWERSYTET IM. ADAMA MICKIEWICZA W POZNANIU
Wydział Neofilologii
Instytut Filologii Germańskiej

15.00 – 16.30	6. TEIL	Moderation: Dorota Masiakowska-Osses
15.00 – 15.30	Bernadetta Matuszak-Loose (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza, Poznań)	Ein Berliner China-Restaurant als dynamischer Zwischenraum. Über Interpretations- und Didaktisierungsmöglichkeiten des Romans <i>Das Mädchen, der Koch und der Drache</i> von Luo Lingyuan
15.30 – 16.00	Adam Sobek (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza, Poznań)	Interkulturelle Modalitäten in den Erzähltexten der Deutschschweizer AutorInnen
16.00 – 16.30	Donata Wójcik (Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach) <i>online</i>	Zur Entwicklung der interkulturellen Kompetenz anhand ausgewählter Beispiele der Reiseliteratur
16.30 – 17.00	Abschlussdiskussion	