

SPRAWOZDANIE ZE STUDENCKO-DOKTORANCKIEJ KONFERENCJI

NAUKOWEJ POD HASŁEM:

ERZÄHLTE GEGENWART

IN DER JÜNGSTEN DEUTSCHSPRACHIGEN LITERATUR

W dniach **26-27 kwietnia 2010 r.** w Instytucie Filologii Germańskiej UAM w Poznaniu odbyła się studencko-doktorancka konferencja naukowa pod hasłem „Erzählte Gegenwart in der jüngsten deutschsprachigen Literatur“. Została ona zorganizowana przez **Koło Literaturoznawców** (reprezentowane przez przewodniczącą Koła, **Katarzynę Malską**) we współpracy z **Zakładem Kultury Niemieckiego Obszaru Kulturowego** (w osobie **Dominiki Gortych**). Opiekę merytoryczną sprawowała **dr Ewa Pytel-Bartnik z Zakładu Historii Literatury Niemieckiej**.

Do udziału w konferencji zaproszono studentów i doktorantów filologii germańskich sąsiednich uniwersytetów: Uniwersytet Zielonogórski reprezentowali Wolfgang Brylla i Andrej Kotin, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu – Magdalena Zubiel-Kasprowicz, Marcin Sidorczuk, Aleksandra Burdziej i Ewelina Woś, Uniwersytet Łódzki – Julia Hamann i Natalia Gajewska, a gospodarzy Marek Tądrowski, Marika Sobańska, Katarzyna Malska i Dominika Gortych. Referaty wprowadzające wygłosiły dr Izabela Sellmer i dr Ewa Pytel-Bartnik.

Uczestnicy konferencji przedstawili 15-minutowe referaty w języku niemieckim poświęcone współczesnej literaturze niemieckojęzycznej. Punkt wyjścia podjętej refleksji stanowiły dwa przeciwstawne pytania: czy współczesną literaturę niemieckojęzyczną można traktować jako krytyczną diagnozę ponowoczesności (w odniesieniu do globalizacji, konsumpcjonizmu, rozpadu więzi społecznych i wszelkiego rodzaju tożsamości), czy może raczej przeistacza się ona w pozbawioną głębszych treści popularną rozrywkę w postaci tzw. pop-literatury? Odpowiedzi szukano w oparciu o pozycje należące do różnych nurtów literackich. Dało się słyszeć nostalgiczne tony pisarzy wspominających NRD i próbujących rozliczyć się z czasem i skutkami Przełomu 1989 roku. Wspomniano autorów tzw. generacji Golf, opisujących niemiecką rzeczywistość lat 80-tych i konflikt z rodzicami, generacją 68. Nie zabrakło też tematów związanych z kulturą pamięci, a w szczególności z tzw. post-

pamięcią, jej medialnymi zapośredniczeniami i skutkami pamięci bądź zapomnienia. Motyw przemocy i jej reprezentacji w literaturze, feminizmu, seksualnego wyzwolenia, płci kulturowej i konfliktów wojennych uzupełniły wachlarz podejmowanej w poszczególnych wystąpieniach tematyki.

Dwudniowa konferencja stworzyła możliwość podjęcia naukowej refleksji, wymiany poglądów, ale też nawiązania kontaktów pomiędzy młodymi germanistami sąsiednich uniwersytetów, co – obok walorów naukowych przedsięwzięcia – było wyjątkowo interesującym i wzbogacającym doświadczeniem.

Zdjęcia z konferencji dostępne są pod adresem:

<https://picasaweb.google.com/d.a.gortych/ErzahlteGegenwartKonferencja2627Kwietnia2010R>

Opracowała:
Dominika Gortych